

## RESPUESTAS A LAS CONSULTAS SOBRE BASES CONCURSO ARQUITECTURA ESCRITA 2017

A continuación se presentan públicamente todas las respuestas a las preguntas recibidas entre el día 09 y 30 de junio del 2017. Las preguntas originales han sido ajustadas para facilitar su comprensión y para garantizar el anonimato de sus autores. Cabe mencionar que todas las respuestas indicadas en este documento constituyen una extensión de las Bases del concurso.

---

### PREGUNTA N°1

¿Es posible citar en la primera fase? De ser esto posible, ¿las palabras de estas citas son contabilizadas en el texto de 300-500 palabras?

### RESPUESTA N°1

Sí, es posible citar en el cuerpo del texto. La ubicación de la cita dependerá de cada autor. Las palabras serán contabilizadas como parte de las 300-500 solicitadas.

---

### PREGUNTA N°2

¿Existe un límite de citas?

### RESPUESTA N°2

No existe límite de citas, pero la cantidad de palabras empleadas en citas serán contabilizadas como parte de las 300-500 solicitadas para la propuesta y de las 1.500-2.000 del artículo, en caso de ser seleccionado.

---

### PREGUNTA N°3

Respecto a la imagen principal, ¿esta puede ser una composición de croquis? ¿o solo debe ser una?

### RESPUESTA N°3

La imagen de presentación puede ser cualquier mecanismo de representación que no incluya textos. Sólo se exige que sea de elaboración propia del autor, que provenga de fuentes abiertas o tener el debido permiso del autor correspondiente.

---

### PREGUNTA N°4

Asumiendo que mi texto llegara a la evaluación final, ¿cuánto es el máximo de palabras que puede tener el texto? En las bases sale que en la segunda evaluación se deberá mandar un artículo de entre 1.500 y 2.000 palabras. Pregunto porque actualmente estoy terminando la tesis para la titulación vía magíster y me gustaría inscribirme en el concurso, pero me parece un poco complicado resumir una investigación de 14.000 palabras en 2.000.

#### RESPUESTA N°4

En el punto 2.2 de las bases del concurso (Etapa 2/Envío de artículos/Punto a) se solicita que los artículos de la segunda evaluación tengan la siguiente estructura:

- Código, título y subtítulo, si corresponde, igual al de la primera etapa
- Entre 3 y 5 palabras clave, iguales a las de la primera etapa
- Resumen de 250 palabras
- Cuerpo central del artículo entre 1.500 y 2.000 palabras
- Referencias bibliográficas según estilo Chicago

Cada participante debe cumplir con lo solicitado para participar. No cumplir con lo solicitado en bases es causal de eliminación del concurso.

#### PREGUNTA N°5

Soy arquitecto recién titulado y mi pregunta es con respecto a el numeral 1.5.1 que dice lo siguiente:

*Estudiante de Grado: Trabajos realizados entre 9º semestre y titulación, independiente del nivel actual del participante y el área del curso en que se realizó, pudiendo ser seminarios de investigación, talleres de investigación, informes de práctica, memorias proyectuales, tesinas, tesis u otro medio de obtención del grado de arquitecto/a.*

Si bien el enunciado dice Estudiante de Grado, ¿puedo participar en el concurso independiente de mi nivel actual (arquitecto recién titulado) si mi memoria de título cumple con los períodos exigidos por la presentes bases?

#### RESPUESTA N°5

Sí, se puede participar siendo un arquitecto egresado solo si la propuesta enviada ha sido desarrollada entre el 01 de julio 2015 y 01 de julio 2017.

#### PREGUNTA N°6

¿Puedo participar con más de una propuesta? ¿Pueden ser de distintas categorías, por ejemplo una de grado y otra de pregrado?

#### RESPUESTA N°6

No existe límite de propuestas posibles para participar. Cada participante puede hacer envío e inscripción de las propuestas que desee. Por cada propuesta debe realizar la inscripción y transferencia correspondiente. Las propuestas pueden ser de categorías, temas y clasificaciones distintas.

#### PREGUNTA N°7

Durante el período de pre-inscripción, envié al formulario sólo una propuesta. ¿Si quiero participar con dos propuestas, el 10% de descuento aplica para ambos?

#### RESPUESTA N°7

El 10% de descuento aplica sólo para la propuesta pre-inscrita en el formulario. Para participar con más de una propuesta se deben realizar las inscripciones correspondientes.




---

**PREGUNTA N°8**

En relación al envío de la propuesta para la primera evaluación, la “imagen de presentación” debe ser una fotografía necesariamente o pueden ser esquemas, gráficos u otro medio de representación?

**RESPUESTA N°8**

La imagen de presentación puede ser cualquier mecanismo de representación que no incluya textos. Sólo se exige que sea elaboración propia del autor, que provenga de fuentes abiertas o tener el debido permiso del autor correspondiente.

---

**PREGUNTA N°9**

En caso de ser seleccionado para la segunda evaluación, el resumen de 250 palabras es lo mismo que lo enviado en la propuesta?

**RESPUESTA N°9**

No, el resumen del artículo debe ser distinto del material enviado en la propuesta de la primera evaluación.

---

**PREGUNTA N°10**

Si el trabajo fue realizado en grupo, ¿todos los integrantes del grupo reciben premio?

**RESPUESTA N°10**

En bases, Punto 1.5.3, se indica que en caso de propuestas grupales se debe escoger un representante del equipo, quien figurará como contacto con la organización. El premio es único y no es responsabilidad de la organización la repartición interna del premio. Todos los integrantes serán mencionados al difundir los resultados del concurso.

---

**PREGUNTA N°11**

¿Cuándo sabré si quedé seleccionado para la segunda etapa de evaluación?

**RESPUESTA N°11**

En bases, Punto 1.2, se indica que la fecha de anuncio de las propuestas seleccionadas para la segunda evaluación es el día 02 de octubre del 2017.

---

**PREGUNTA N°12**

En caso de citar un trabajo propio o uno del profesor guía, ¿aplicaría como forma de identificación del participante?

**RESPUESTA N°12**

En caso de citas o pie de imagen que indiquen un trabajo del participante, indicar “Elaboración propia”. En el caso de citar a un académico, se debe hacer como indica el estilo Chicago.




---

**PREGUNTA N°13**

¿Puedo participar con un ensayo que no fue escrito en la universidad, sino por interés personal?

**RESPUESTA N°13**

No, las propuestas deben haber sido desarrolladas en el ámbito universitario.

---

**PREGUNTA N°14**

¿Cuántas imágenes puedo enviar?

**RESPUESTA N°14**

Para la primera evaluación, la propuesta debe incluir sólo una imagen de presentación. Para la segunda etapa de evaluación, el artículo puede incluir las imágenes que el participante considere necesarias, cumpliendo con lo exigido en las bases.

---

**PREGUNTA N°15**

En relación a lo expuesto en las bases en el punto 2.2, las propuestas y artículos deben seguir el formato Chicago de citación. Mi universidad exige para las tesis escribir con normas APA. ¿Puedo entregar las citas en ese formato?

**RESPUESTA N°15**

No, tanto propuestas como artículos deben utilizar citas en estilo Chicago.

---

**PREGUNTA N°16**

También en relación al punto 2.2 de las bases (Envío de artículos, punto b. Figuras): No me queda claro el primer párrafo que dice “las imágenes deben ser numeradas correlativamente al interior del texto en el lugar que correspondan aludiendo a ellas con un pie de imagen.”

**RESPUESTA N°16**

Esto quiere decir que en el cuerpo del artículo debe estar indicado con un número donde va la imagen correspondiente. Junto a esta indicación debe incluirse un pie de imagen. Ejemplo: (Figura 1. Descripción de la imagen. Fuente, año).

---

**PREGUNTA N°17**

¿Qué pasa si la propuesta que quiero enviar no la considero ni una investigación, reflexión o memoria proyectual?

**RESPUESTA N°17**

Las propuestas deben ser incluídas dentro de una de las tres clasificaciones indicadas en bases.

**PREGUNTA N°18**

Soy un estudiante de intercambio, mexicano. ¿Puedo participar con un trabajo que realicé en mi estadía en mi universidad en Chile?

**RESPUESTA N°18**

Sí, todo trabajo realizado en una universidad chilena puede participar en el concurso.

5/5



*Gabriela García de Cortázar*  
**GABRIELA GARCÍA DE CORTÁZAR**

Directora

*Sebastián Simonetti*  
**SEBASTIÁN SIMONETTI**

Director ejecutivo

*Francisco Díaz*  
**FRANCISCO DÍAZ**

Director curatorial